

BIENNALE FOTOGRAFICZNE
KOLOR I EDYCJA: KOLOR BIAŁO-CZERWONY

REGULAMIN KONKURSU

1. UDZIAŁ W KONKURSIE

Organizatorem konkursu fotograficznego KOLOR 1 edycji biennale jest Liceum Plastyczne w Gronowie Górnym ul. Szafirowa 12, 82-310 Elbląg.

Konkurs organizowany jest na zasadach określonych niniejszym regulaminem i zgodnie z powszechnie obowiązującymi zasadami prawa. Regulamin konkursu, wszelkie informacje oraz karta zgłoszenia uczestnika znajdują się na stronie Liceum Plastycznego.

Konkurs powstał z myślą o wszystkich ambitnych, kreatywnych, młodych ludziach pełnych energii, dla których fotografia jest sposobem na wyrażenie swoich pragnień, lęków lub sposobem na przekazanie obserwacji otaczającego nas świata.

Do udziału w konkursie zapraszamy uczniów w przedziale wiekowym 13-16 z całej Polski. Udział w konkursie jest równoznaczny z wyrażeniem zgody na przetwarzanie przez organizatora danych osobowych na potrzeby konkursu oraz w celach marketingowych (ustawa o ochronie danych osobowych z dnia 29.08.1997r Dz. U. Nr 133 poz.833 z późniejszymi zmianami). Przystąpienie do konkursu jest równoznaczne z akceptacją regulaminu konkursu. Nadesłanie prac na konkurs stanowi jednocześnie deklarację, że osoba nadsyłająca fotografie jest autorem załączonych zdjęć. Uczestnik konkursu wyraża zgodę na NIEODPŁATNE opublikowanie przez organizatora konkursu nadesłanej przez niego pracy. Do konkursu można zgłaszać zdjęcia wykonane przez autora w roku 2017 i 2018.

2. TERMINY:

Termin nadsyłania prac: **11.V.2018** (data stempla pocztowego)

Termin ogłoszenia wyników do 25.V.2018 (na szkolnej stronie internetowej)

W przypadku wystąpienia na zdjęciach osób trzecich autor zgłaszając prace musi posiadać zgodę do wykorzystania ich wizerunku. W przypadku osób niepełnoletnich zgodę rodziców lub prawnych opiekunów. **Warunkiem wzięcia udziału w konkursie jest wypełnienie przez uczestnika karty zgłoszeniowej i wysłanie wraz z fotografiami (wydruki i wersja cyfrowa zdjęć na płycie CD lub DVD) zgodnymi z tematem konkursu na adres Liceum Plastycznego.** Prace niespełniające regulaminu nie zostaną zakwalifikowane do konkursu.

3. TEMATYKA KONKURSU

Tematem i myślą przewodnią konkursu jest kolor „BIAŁO-CZERWONY”

4.TECHNIKA PRAC

Na równych prawach oceniane będą fotografie wykonane przy pomocy tradycyjnych technik fotograficznych i prace powstałe przy użyciu fotografii cyfrowej. Jury przy ocenie prac będzie stosowało kryteria: interpretacji hasła, poziomu warsztatu, umiejętności doboru środków wyrazu.

5.ILOŚĆ PRAC JEST OGRANICZONA

Uczestnik konkursu może zgłosić maksymalnie 3 fotografie. Może to być 1 fotografia lub cykl prac.

6.PRZYGOTOWANIE PRAC DO KONKURSU

Prace zgłaszane na konkurs prosimy nadsyłać w formie wydrukowanej wraz z zapisem cyfrowym (płyta CD)

WYDRUK:

minimalny rozmiar zdjęcia to: 21x29,7 cm

maksymalny rozmiar zdjęcia to: 40x60 cm

Zapis cyfrowy (płyta CD lub DVD) Format zapisu: TIFF lub JPG w maksymalnej jakości 300 dpi

Ingerencja komputerowa dopuszczalna w zakresie: rozjaśniania, przyciemniania, kadrowania, redukcji kolorów, zmianie kontrastu. **Nie dopuszczalny jest: kolaż w programach graficznych.**

7.NAGRODY

Jury przyzna nagrody rzeczowe I, II i III miejsce oraz 3 wyróżnienia w dwóch kategoriach wiekowych: 13-14 lat oraz 15-16 lat.

Jury zastrzega sobie możliwość zmiany przyznania nagród zależności od poziomu nadesłanych prac.

WARUNEK KONIECZNY!

WSZYSTKIE PAPIEROWE ODBITKI LUB WYDRUKI NADESŁANE NA KONKURS MUSZĄ BYĆ PODPISANE (proponujemy podklejenie na odwrocie zdjęcia karty zgłoszeniowej)

ZAPRASZAMY!